

DS-291



Er ist wie ein Chamäleon: zunächst versteckt und unscheinbar – durch sein Erscheinungsbild aber anpassungsfähig und unausgesprochen charaktervoll. Die Rede ist vom zierlichen Fauteuil DS-291. Trotz seines kompakten Auftretens ist der DS-291 bestens geeignet sich überall dort gut zu präsentieren wo filigrane Erscheinung und unvergleichlich weicher Sitzkomfort erwünscht sind. Gleichzeitig passt er sich – wie ein Chamäleon – mit reduzierter, klarer Form seiner Umgebung an und konzentriert sich darauf, seinen Anforderungen mehr als nur gerecht zu werden. Die verschiedenen Kombinationsmöglichkeiten bester Lederqualität lassen den DS-291 zu einem exquisiten Sitz- und (Wohl-) Fühlerlebnis werden.

Nebst den aufwändigen Verarbeitungsdetails und seiner filigranen Erscheinung, ist es die Verknüpfung strenger Linien und weicher Volumina, die den Sessel leicht kombinierbar machen. Wie ein Chamäleon lässt sich der DS-291 in jeden Wohnstil integrieren, ohne dominant zu wirken.

It's like a chameleon: at first hidden and inconspicuous – but due to his appearance it is adaptable and inexpressively full of character. We are talking about the dainty fauteuil DS-291. Despite its compact appearance, the DS-291 is ideally suited to present itself wherever a filigree appearance and incomparably soft seating comfort are desired. At the same time, it adapts to its surroundings – like a chameleon – with a reduced, clear form and concentrates on more than just meeting its requirements. The various possible combinations in the best leather quality make the DS-291 an exquisite seating and (well-being) feeling experience.

In addition to the elaborate processing details and its filigree appearance, it is the combination of strict lines and soft volumes that make the armchair easy to combine. Like a chameleon, the DS-291 can be integrated into any living style without appearing dominant.



design
de Sede



since
2012

DS-291 Masse / Measurements

