

RETTANGOLO

GESSI®

RETTANGOLO K



RETTANGOLO

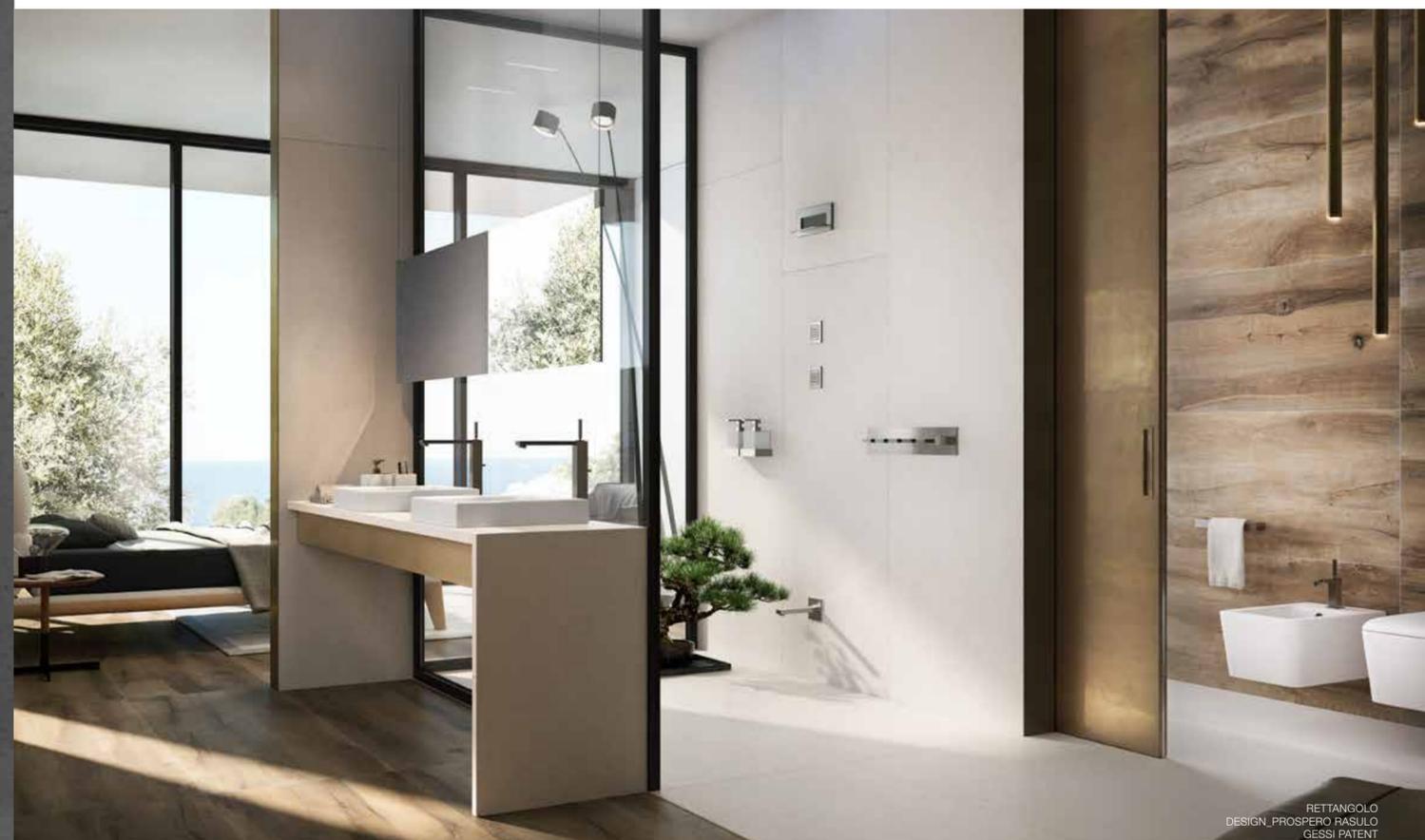
L'ELEGANTE LEZIONE DEL MINIMALISMO

Gessi ha il merito di avere reinterpretato in modo estremamente originale l'immagine tradizionale del rubinetto, anticipando e stimolando con ciò una rivoluzione nella visione del bagno, da stanza funzionale a ambiente da vivere e godere, arredare e personalizzare. La forma senza precedenti, minimalista rettangolare, introdotta da Gessi nella rubinetteria nel 2002, ha trasformato un oggetto di uso quotidiano in una piccola scultura d'arredo. Rettangolo è una icona del design, ha il potere evocativo e comunicativo dei design che sono diventati eterni; ha la forza dei prodotti ben progettati, immediatamente riconoscibili, innovativi, funzionali, intelligenti, discreti, onesti, auto-esplicativi, capaci di sedurre anche dopo decenni. Il pubblico riesce a riconoscere in Rettangolo un significato, una parte d'identità, di personalità, una esperienza che vuole aggiungere alla propria casa, alla propria vita. "Da dove voglio che venga erogata l'acqua?" Dal piano, da terra, dal muro, dal soffitto? E' questa la domanda che Gessi, con Rettangolo, rende possibile all'architetto, a chi immagina la propria casa, aprendo la strada

alla più completa libertà nella progettazione del bagno e della cucina, con inediti rubinetti da terra, da muro, da soffitto in una moltitudine di modelli, versioni, elementi differenzialmente componibili e coordinabili. Ciascuno può modificare lo spazio a sua immagine diventando il vero artefice dell'abitare.

RETTANGOLO

THE ORIGINAL DESIGN THAT HAS BECOME AN ICON



RETTANGOLO
DESIGN_PROSPERO PASULO
GESSI PATENT

THE ELEGANT LESSON OF MINIMALISM

Gessi has the merit to have reinterpreted in a completely peculiar way the traditional image of the tap. In so doing, Gessi has anticipated and stimulated a revolution in the vision of the bathroom from utility room to an environment to live and enjoy, to furnish and to personalize.

The unprecedented minimalistic rectangular shape Gessi introduced in tap ware in 2002, transformed a daily use object into a small furnishing sculpture. Rettangolo is a design icon, it has the evocative and

communicative power of those designs that have become eternal; it has the strength of those well designed, instantly recognizable, innovative, functional, intelligent, discreet, honest, self-explanatory products that are capable of seducing even after decades.

The public can recognize in Rettangolo a meaning, a part of their own personality, an experience they want to add to their own house and life.

"From where do I want water to be distributed?" From the floor, the counter, the wall, the ceiling?

Gessi, with Rettangolo, created this pleasant dilemma in interior designers.

The unedited floor standing, wall mounted and ceiling-mounted Rettangolo taps with their multitude of models, versions, and coordinated modular elements opened the way to complete freedom in the design of the bathroom.

Every homeowner could finally tune the furnishings to his peculiar taste, becoming the true creator of his living space.

RETTANGOLO K

THE ICON GENERATES A NEW WORK OF ART

**"THE ICON" GENERATES
A NEW WORK OF ART**

In life as in things, from a breaking or from a cut it can arise a renewal processes and a new ideal of beauty and perfection. Leaving the confidence of a design which was considered unchanging because perfect in its shape, Gessi dares to move beyond usual and strengthened, crushing the shape of Rettangolo with an oblique cut, a diagonal line breaking it and changing its silhouette, reshaping its iconic outline evoking a "K". The result is astonishing: the object preserves its original harmony, but it is new, different and beautiful. A new work of art.



BLACK XL

Un oggetto perfetto si può "spezzare" senza per questo perdere il suo valore e la sua armonia. Così un taglio può generare una rinascita e una forma di bellezza nuova e potente: ciò che si spezza, diventa prezioso e unico.

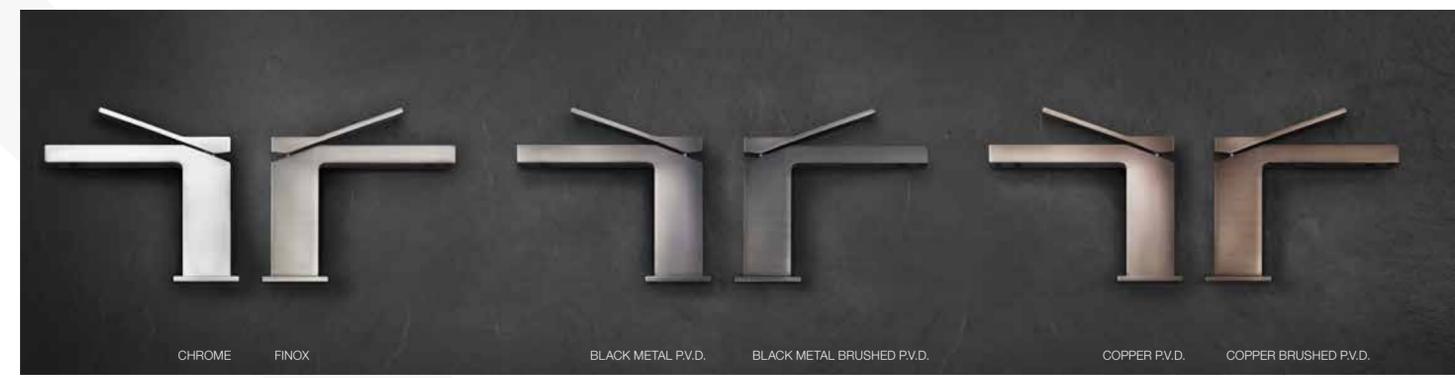
A perfect object can "break" without losing its value and harmony. A cut can generate a rebirth and a powerful new form of beauty: what is broken becomes precious and unique.



RETTANGOLO K
DESIGN_GESSI STYLE STUDIO
GESSI PATENT

**"L'ICONA" GENERA
UNA NUOVA OPERA D'ARTE**

Nella vita come nelle cose, da una rottura o da un taglio possono nascere processi di rigenerazione e una forma di bellezza e di perfezione nuova. Gessi, uscendo dalla sicurezza di un design considerato immutabile in quanto perfetto nella sua forma, ha osato spingersi oltre il consueto e consolidato, travolgendo la sagoma di Rettangolo con un taglio obliquo, una linea trasversale che la spezza, che ne sovverte la silhouette creando un angolo nuovo che, rievocando una "K", ridisegna la iconica sagoma di Rettangolo. Il risultato è strabiliante: l'oggetto conserva la compiuta armonia della figura originaria, ma è nuovo, diverso, bellissimo. Una nuova opera d'arte.



CHROME INOX BLACK METAL P.V.D. BLACK METAL BRUSHED P.V.D. COPPER P.V.D. COPPER BRUSHED P.V.D.

RETTANGOLO K

NUOVO, DIVERSO
E BELLISSIMO

FRESH, DIFFERENT AND BEAUTIFUL

Le discontinuità negli oggetti come quelle della vita, vanno valorizzate con una linea di luce, poiché rappresentano la vera essenza di una storia. E' per questo che da un taglio nasce una forma di bellezza ancora più potente: ciò che si spezza, diventa più prezioso perchè unico.

Così è per Rettangolo K, il cui concept vuole che la forma perfetta e apparentemente immutabile del corpo di Rettangolo sia percorsa da una linea trasversale che la spezza, che ne sovverte la silhouette creando un angolo nuovo.

Una nuova luce ridisegna la iconica silhouette di Rettangolo; Il risultato è strabiliante: l'oggetto conserva la compiuta armonia della figura originaria, ma è nuovo, diverso, bellissimo.

Breaks in objects, as those that occur in life, shall be treasured with a shining mark, as they result in the true essence of a story.

This is why a disruption can generate an even more powerful form of beauty: what breaks, becomes more precious, as it is unique. This is very true for Rettangolo K. The design concept of the Line consists in cutting the celebrated solid body of the Rettangolo faucet with a transverse line that fractures it, subverting its iconic silhouette and creating an inedited angle.

A new light redesigns the illustrious silhouette of Rettangolo and the result is amazing: while the object retains the accomplished harmony of the original figure, it is fresh, different, and absolutely beautiful.

