

Neue Sitzkultur

Perfektes Design
und optimale Bequemlichkeit

New culture of sitting

Perfect design
and optimal comfort

DS-343



de Sede
SCHAFFHAUSEN





Noch nie war Sitzen so gesund

Sitting has never been so healthy

—
Wir haben für die Entwicklung dieses
Ohrsessels keinen Designer mit an
Bord geholt – mit Verlaub: Wir sind in
diesem Bereich schliesslich nicht ganz
ohne Expertise.

Doch wir fanden: Ein Blick über den Tel-
lerrand hilft uns, den menschlichen Kör-
per, seine Eigenschaften und Bedürfnisse
noch besser zu verstehen. Also schauten
wir uns in den Bereichen von Wissen-
schaft, Medizin und Orthopädie um und
holten einen Experten mit an Bord.
Die Physiotherapie-Koryphäe Bart Van
der Heyden machte uns darauf aufmerk-
sam, dass sich der Körper normalerweise
in einem dynamischen Gleichgewicht
hält, wenn Kräfte auf ihn einwirken.
Doch der Dreh- und Wendepunkt von
wippenden Stühlen folgt nicht unserer
Bewegungsachse.

Van der Heyden hat dieses Problem genial
gelöst: Die Sitzschale des Sessels ist bis
auf Beckenhöhe verlängert, was zu einer
ergonomischen Sitzhaltung führt. Lehnt
man sich nach hinten, bewegt sich nur der
obere Teil der Rückenlehne. Auf diese
Weise wird die Wirbelsäule unterstützt;
der Brustkorb öffnet sich. Zusätzlich
zur Rückenlehne neigt sich auch die
Sitzschale nach hinten, womit eine noch
bessere Liege- und Entspannungsposi-
tion erreicht wird.

Dieser neue Bewegungsmechanismus
ist patentiert – geniessen Sie unsere
Sitzrevolution voll und ganz.

—
We did not bring a designer on board
to develop this wing chair – with all
due respect: we are not exactly short
on expertise in this area.

Still, we found that thinking outside
the box helps us better understand the
human body, its features and needs.
So we looked around in the fields of
science, medicine and orthopedics
and brought an expert on board.
Star physical therapist Bart Van der
Heyden drew our attention to the
fact that the human body normally
maintains a dynamic equilibrium when
forces act on it. Yet the pivot point of
swaying chairs does not follow our axis
of motion.

Van der Heyden came up with a
brilliant solution to this problem: the
seat shell on this armchair is extended
to pelvic height to create an ergonomic
sitting posture. If you lean backwards,
only the upper part of the backrest
moves. This provides support to the
spine, and the chest opens. In addition
to the backrest, the seat shell tilts
backwards to achieve an even better
lying and relaxing position.

This new movement mechanism is pat-
ented – so you can enjoy our seating
revolution to the fullest.





DS-343



Revolutionäres Sitzkonzept

Der DS-343 ist ein Sessel, der den Bewegungen des Sitzenden folgt – weil das Objekt nicht mit einer klassischen Sitzfläche konstruiert ist, die bei der Lehne aufhört, sondern mit einer Sitzfläche, die bis zur Höhe des Beckens reicht. Lehnt man sich nach hinten, so bewegt sich automatisch das Rückenelement ab Beckenhöhe mit – ohne mechanischen Aufwand, allein durch die veränderte Haltung des Sitzenden. Das Design steht dem revolutionären Sitzkonzept in nichts nach: Die Silhouette des Ohrensessels wird durch die geschickte Faltung des Leders definiert. Formstabilen, bis zu 5 mm dickes NECK-Leder wird so geschickt von Hand verarbeitet, dass es ohne Abschlüsse über die Kanten hinwegfließt.

Revolutionary seating concept

DS-343 is an armchair that moves when the person seated moves – because the object is constructed not with a classic seating surface that stops at the backrest, but with one that extends to the height of the pelvis. If one leans backwards, the backrest element, from pelvic height on up, automatically moves along with the user – without any mechanical effort, and solely as a result of the change in the posture of the person seated. And the design is equal to this revolutionary seating concept: the silhouette of the wing chair is defined by the skillful folding of the leather. Dimensionally stable NECK leather in thicknesses of up to 5 mm is skillfully processed by hand to ensure that it continuously cascades over the edges.



design
de Sede
&
Bart Van der
Heyden



since
2018

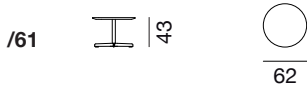
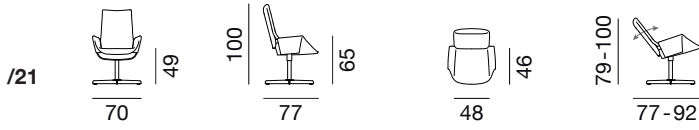
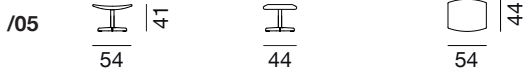
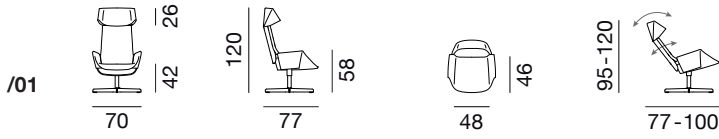


proven
seating



► functions

DS-343 Masse / Measurements



Dazu passend / Combine with



DS-343



DS-615



DS-17

de Sede AG
info@desede.ch
desede.ch

