

Handwerkskunst

Das Geschenk der Signora:
ein Sofa fürs Wohnzimmer

Craftsmanship

The gift of the Signora:
A sofa for the living room

DS-7





Südländische Grosszügigkeit: ein Stück für die Ewigkeit

Southern generosity: A piece for eternity

—
Bei uns heisst sie nur «La Signora». Weil sie eine echte Dame ist. Mit Stil, Klasse, Extravaganz. Eine Frau von Welt, die weiss, was sie will. Ein ewiges Lachen auf zwei Beinen – weil das Leben eine Freude ist.

Wir finden, das sieht man auch den Skulpturen an, die Antonella Scarpitta für de Sede gestaltet hat. Das DS-7 etwa ist unmissverständlicher Beweis für klare Struktur, einfache Form, perfekte Funktion – und die unbedingte Hingabe an die Aufgabe, ein zukunftsträchtiges Möbel zu entwerfen.

Unzählige Male reiste Scarpitta aus Italien an, um in unseren Werkstätten mit unseren Experten ein Möbel zu entwerfen, dessen Rückenlehnen sich verstellen lassen. Dann endlich: «Habemus eam! Ce l'abbiamo! Wir haben es!» Die mittlerweile von de Sede patentierte «Klapp-Streck-Rückenmechanik» würde es ohne die Signora nicht geben. Und hinter dem DS-7 mit seiner italienischen Design-Eleganz würde man nie und nimmer die Funktionen einer verstellbaren Rückenlehne vermuten: Design pur, ohne Firlefanz, das dank unseres Leders zu einer beispiellosen Skulptur wird – weil auch unsere Handwerksmeister mit Schweizer Qualitätsarbeit ein Stück für die Ewigkeit garantieren.

—
Here, we simply call her “La Signora.” Because she’s a real lady. With style, class, extravagance. A woman of the world who knows what she wants. An eternal smile on two legs – because life is a joy.

We think this can also be seen in the sculptures that Antonella Scarpitta designed for de Sede. DS-7, for example, is unmistakable proof of clear structure, simple form, perfect function – and unconditional dedication to the mission of designing furniture with a promising future.

Countless times, Scarpitta traveled from Italy to collaborate with the experts in our workshops to design an item of furniture with adjustable backrests. Then finally: “Habemus eam! Ce l'abbiamo! We’ve got it!” If it were not for the Signora, the “folding/ extending backrest mechanism” that de Sede has since patented would never have existed. And with the elegance of its Italian design, no one would ever suspect DS-7 of harboring the functions of an adjustable back height: pure design without the frills, and thanks to our leather it has become an unrivaled sculpture – because with Swiss quality work, our master craftsmen also guarantee a piece for eternity.





Stack of books including:
- ARCHITECTURE NOW!
- Frank Lloyd Wright: Mid-Century Modern
- Platten für ein weltweites Architekturbüro

DS-7



Kubisches Modell mit reduzierter Formensprache

Charakterstarke Interpretation des Lounge-Gedankens; zeitloses Gebrauchs- und Anschauungsobjekt. Augenfällig sind der hohe Sitzkomfort und die vielen Verwendungsmöglichkeiten.

Klare Linienführung mit einzigartiger versteckter Funktion: Die tiefen Rückenlehnen lassen sich nach Bedarf hochklappen und bieten dadurch optimalen Sitzkomfort.

Cubic model with minimalist vocabulary of forms

A strong interpretation of the lounge idea; timeless everyday object and showpiece at the same time. The high seating comfort and the many possible uses are striking.

Clear contours with a unique, hidden function: the low backrests can be folded up as required, providing optimum seating comfort.



design
Antonella
Scarpitta



since
2002

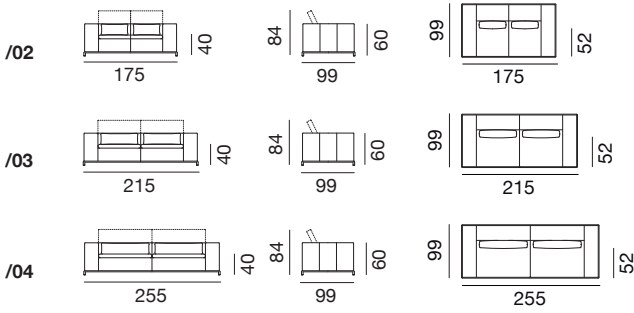


< 10
combinations

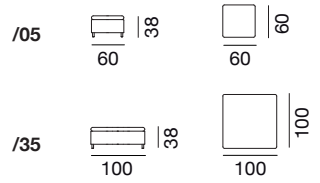


DS-7 Masse / Measurements

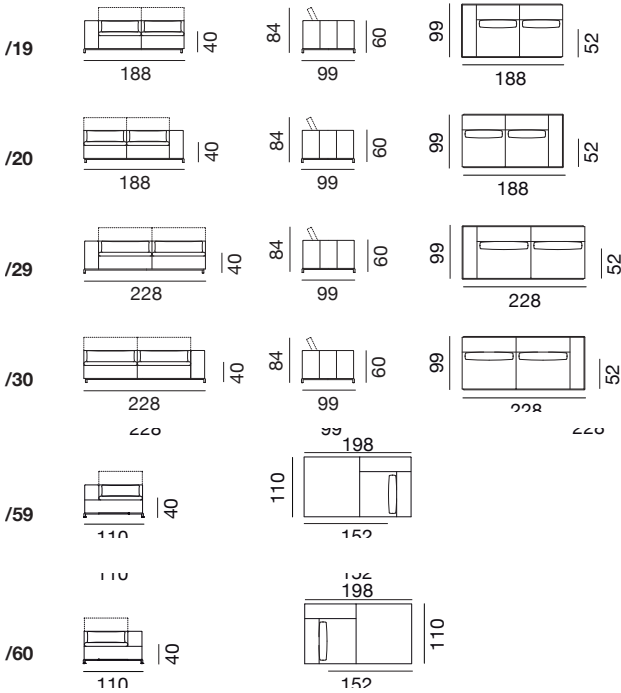
Sofa / Sofa



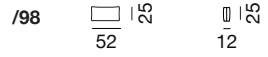
Hocker / Stool



Abschlusselemente / End elements



Kissen / Cushions



Dazu passend / Combine with



DS-51



DS-9075

de Sede AG
info@desede.ch
desede.ch

